

A. PRZYKŁADOWY PLAN WYNIKOWY DO JĘZYKA FRANCUSKIEGO PRZEZNACZONY DLA KLASY II SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH REALIZUJĄCYCH KURS DÉJÀ-VU 2

(2 godziny nauki języka francuskiego tygodniowo – podstawa programowa C)

Blok tematyczny	Wiedza do zastosowania w sytuacjach językowych		Umiejętności			Środki dydaktyczne ¹ P – podręcznik Z – zeszyt ćwiczeń	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia wg WSO i PSO
	zakres leksykalny	zakres gramatyczny	Kompetencje	Wymagania edukacyjne			
				podstawowe	ponadpodstawowe		
1	2	3	4	5	6	7	8
Unité 1 SOUVENIRS DE VACANCES – Życie rodzinne i towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego, styl życia – Żywnienie – przygotowywanie potraw, posiłki, lokale gastronomiczne – Podróżowanie – środki transportu, zwiedzanie – Świat przyrody – świat zwierząt, krajobraz, ochrona środowiska	– Słownictwo związane z wakacjami: żeglowanie po morzu, spacer w górach – Nazwy niektórych zwierząt żyjących w polskich górach – Słownictwo związane z krajobrazem, ze zwiedzaniem oraz uprawianiem sportów w polskich górach Élargissement : – Słownictwo związane z opisem wyspy: położenie, strony świata	– Zaimek względny prosty (<i>le pronom relatif simple</i>) DONT – Czasownik SE PERDRE (III gr.) – Zaimek przymiotny nieokreślony (<i>l'adjectif indéfini</i>) TOUT Fonetyka: – Rozróżnianie zdań ze słuchu w czasach przeszłych Rappel : – Czas przeszły niedokonany: <i>l'imparfait</i>	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi: – rozpoznać, czy rozmówca stosuje czas <i>passé composé</i> czy <i>imparfait</i> w niektórych prostych zdaniach. – zrozumieć proste pytania dotyczące jednego z polskich regionów zaczynające się od <i>où...</i> , <i>qui...</i> , <i>quel(s)</i> , <i>quelle(s)</i> . – zrozumieć zdania i pytania zawierające <i>adjectif indéfini</i> TOUT. – zrozumieć niektóre pytania dotyczące zwyczajowych codziennych czynności (z zastosowaniem <i>adjectif indéfini</i> TOUT). – zrozumieć proste pytania dotyczące spędzania wakacji.	– rozpoznać, czy rozmówca stosuje czas <i>passé composé</i> czy <i>imparfait</i> w prostych zdaniach. – zrozumieć proste pytania dotyczące jednego z polskich regionów zaczynające się od <i>où...</i> , <i>qui...</i> , <i>quel(s)...</i> , <i>quelle(s)...</i> , <i>pourquoi...</i> , <i>combien de...</i> – zrozumieć pytania dotyczące zwyczajowych codziennych czynności zawierające <i>adjectif indéfini</i> TOUT. – zrozumieć pytania dotyczące spędzania wakacji.	P/1 P/5 P/6 P/7 P/10	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samoocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).	
		W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi: – zrozumieć fragmenty tekstów pamiętnika i dziennika pokładowego napisane dość prostym językiem. – zrozumieć fragmenty krótkich tekstów na temat polskich gór.	– zrozumieć główne wydarzenia z tekstów pamiętnika i dziennika pokładowego napisane dość prostym językiem. – zrozumieć ogólnie krótkie teksty na temat polskich gór.	P/I P/4, 5			

¹ Przy planowaniu osiągnięć ucznia należy uwzględnić wszystkie środki dydaktyczne, za pomocą których uczeń nabędzie umiejętności odpowiadające wymaganiom edukacyjnym: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, wskazówki w poradniku dla nauczyciela (w tym wskazane w poszczególnych poleceniach do ćwiczeń i projektów w podręczniku, w zeszycie ćwiczeń i w poradniku dla nauczyciela).

<ul style="list-style-type: none"> - Elementy wiedzy o krajach obszaru języka francuskiego - Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy 	<ul style="list-style-type: none"> - Daty i nazwy miast, państw i wysp związanych z Napoleonem I 	<ul style="list-style-type: none"> - Zaimki względnie proste (<i>pronoms relatifs simples</i>) QUI, QUE, OÙ - Zaimek nieokreślony (<i>le pronom indéfini</i>) : TOUT 	<p>Production (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opisywać zdarzenia i ich tło, stosując, w miarę poprawnie, czas <i>imparfait</i> niektórych znanych czasowników. - relacjonować niektóre zdarzenia, stosując, w miarę poprawnie, czas <i>passé composé</i>. - opowiedzieć, jak spędził wakacje, stosując, w miarę poprawnie, dwa czasy przeszłe. 	<ul style="list-style-type: none"> - opisywać zdarzenia i ich tło, stosując poprawnie czas <i>imparfait</i> większości znanych czasowników. - relacjonować zdarzenia, stosując, w miarę poprawnie, czas <i>passé composé</i>. - opowiedzieć o swoich wakacjach i ocenić, jakie one były, stosując, w miarę poprawnie, dwa czasy przeszłe. 	<p>P/8</p> <p>P/9</p> <p>P/10</p>	
			<p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zadawać, w miarę poprawnie, proste pytania do tekstów na temat polskich gór. - zadawać pytania i odpowiadać, w miarę poprawnie, na proste pytania na temat codziennych czynności. - odpowiedzieć na część prostych pytań dotyczących jego ostatnich wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - zadawać proste pytania do tekstów na temat polskich gór. - zadawać pytania i odpowiadać na większość pytań na temat codziennych czynności. - odpowiedzieć na większość prostych pytań dotyczących jego ostatnich wakacji. 	<p>P/5</p> <p>P/7</p> <p>P/10</p>	
			<p>W zakresie pisania uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - napisać prosty list z wakacji, zawierający 1–2 informacje (w miarę poprawnie). 	<ul style="list-style-type: none"> - napisać prosty list z wakacji, zawierający 3–4 informacje (w miarę poprawnie). 	<p>Z/7</p>	
			<p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją) W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać co najmniej jedną nazwę portu korsykańskiego. - podać francuskie nazwy niektórych polskich gór. - odpowiedzieć, w miarę prawidłowo, na niektóre pytania dotyczące Tatr <u>lub</u> Bieszczad. 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzieć, w miarę prawidłowo, na niektóre pytania dotyczące Tatr i Bieszczad. 	<p>P/I, punkt 5</p> <p>P/4, 5</p> <p>P/4, 5</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
Unité 2 BIENVENUE EN POLOGNE ! – Człowiek – wygląd zewnętrzny, uczucia, emocje – Szkoła – przedmioty nauczania, oceny – Życie rodzinne i towarzyskie – styl życia – Żywnienie – posiłki – Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy	– Zwrot rozpoznający rozmowę telefoniczną – Słownictwo związane z opisem wyglądu osób – Słownictwo związane z niektórymi obyczajami i regułami <i>savoir-vivre</i> w Polsce – Słownictwo i skróty stosowane w tekstach <i>sms</i>	– Propozycja: <i>si + imparfait</i> – <i>Présent progressif – être en train de + infinitif</i> – <i>Imparfait de répétition</i> – Czasownik FALLOIR (III gr.) – <i>il faut + infinitif</i> – Stopniowanie przysłówków – formy regularne i nieregularne – Przeczenie (<i>la négation</i>) : <i>ne ... plus</i> ; przeczenie w czasie <i>passé composé</i> i w trybie rozkazującym Fonetyka: – Melodia zdań twierdzących pytających i wykrzyknikowych	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:	– rozpoznać, czy jego rozmówca stosuje zdanie twierdzące, pytające czy wykrzyknikowe. – zrozumieć krótki opis niektórych zmian w wyglądzie jakiejś osoby.	– zrozumieć opis niektórych zmian w wyglądzie jakiejś osoby.	P/1 P/7	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).
			W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:	– zrozumieć niektóre proste porady dla cudzoziemców odwiedzających Polskę. – zrozumieć niektóre informacje z tekstu o Żelazowej Woli (co najmniej 2 informacje).	– zrozumieć proste porady dla cudzoziemców odwiedzających Polskę. – zrozumieć niektóre informacje z tekstu o Żelazowej Woli (co najmniej 3–4 informacje).	P/4a.b. Z/7a.b.	
			Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:	– powiedzieć, w miarę prawidłowo, czego nie zrobił / nie wykonał. – opowiedzieć, w miarę prawidłowo, czego nie zrobił/nie wykonał jego rozmówca. – powiedzieć kilka zdań o miejscu urodzenia Fryderyka Chopina.	– powiedzieć, czego nie zrobił / nie wykonał. – opowiedzieć czego nie zrobił/nie wykonał jego rozmówca, popełniając nieliczne błędy. – opowiedzieć o miejscu urodzenia Fryderyka Chopina. – powiedzieć, gdzie Fryderyk Chopin został pochowany.	P/6a. P/6b. Z/8, 9 Z/8, 9	
			W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:	– wyrazić konieczność, stosując zwrot <i>il faut + inf.</i> (w miarę prawidłowo). – poprosić rozmówcę o wolniejsze mówienie (wypełniając luki w podanym dialogu). – wyrazić propozycję, stosując konstrukcję <i>si + imparfait</i> .	– wyrazić konieczność, stosując zwrot <i>il faut + inf.</i>	P/2 Z/1 P/3 P/9 Z/5	
			W zakresie pisania uczeń potrafi:	– napisać o 1–2 faktach z życia Fryderyka Chopina (w miarę prawidłowo).	– napisać o kilku faktach z życia Fryderyka Chopina (w miarę prawidłowo).	Z/8	
			Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją)	– rozpoznać niektóre skróty stosowane we francuskich tekstach <i>sms</i> .	– rozpoznać charakterystyczne słownictwo i skróty stosowane we francuskich tekstach <i>sms</i> .	P/8	

			W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawić w języku francuskim wybrany obyczaj i regułę <i>savoir-vivre</i> w Polsce. – podać miejsce urodzin Fryderyka Chopina. – wymienić niektóre fakty z życia Fryderyka Chopina. 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawić w języku francuskim niektóre obyczaje i reguły <i>savoir-vivre</i> w Polsce. – przedstawić miejsce urodzenia Fryderyka Chopina. – przedstawić niektóre fakty z życia Fryderyka Chopina. 	<p>P/4a.b.</p> <p>Z/7, 8, 9</p> <p>Z/7, 8, 9</p>	
Unité 3 MÉTÉO – VIE ET NATURE <ul style="list-style-type: none"> – Świat przyrody – klimat, krajobraz – Elementy wiedzy o Francji – Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy 	<ul style="list-style-type: none"> – Słownictwo związane z pogodą: prognozy meteorologiczne, pogoda podczas danej pory roku, klimat – Słownictwo związane z rekordami meteorologicznymi – Słownictwo związane z ubiorem stosownym do pogody i pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> – Czas przyszły prosty (<i>le futur simple</i>) czasowników I, II i III gr. – Czasowniki bezosobowe (<i>les verbes impersonnels</i>) – Określanie temperatury (<i>la température</i>) <i>Il fait 16°C</i> – Zdanie warunkowe (<i>proposition conditionnelle</i>): <i>Si + présent + futur simple</i> – Przymiotniki w roli przysłówka: <i>chaud, froid</i> 	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć przynajmniej trzy z następujących informacji meteorologicznych: czy będzie ładna/brzydka pogoda, jaka będzie temperatura, czy będzie słonecznie, czy będzie padało, czy będzie wiał wiatr. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć niektóre informacje meteorologiczne (powyżej trzech): czy będzie ładna/brzydka pogoda, jaka będzie temperatura, czy będzie słonecznie, czy będzie padało, czy będzie wiał wiatr. 	P/II	<p>Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).</p>
			W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć niektóre informacje z mapy rekordów meteorologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć proste mapy rekordów meteorologicznych. 	P/3	
			Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:	<ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć kilka prostych zdań o klimacie i pogodzie w wybranym regionie Polski w wybranej porze roku. 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiedzieć, w miarę poprawnie, o rekordach opadów, maksymalnych i minimalnych temperatur i szybkości wiatru w Polsce lub we Francji, odczytując je z zapisu na mapie. – opowiedzieć, w miarę poprawnie, o klimacie i pogodzie w jednym z regionów Polski w wybranej porze roku. 	P/3a.b.c.	
W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:	<ul style="list-style-type: none"> – odpowiadać na pytania dotyczące pogody i rekordów meteorologicznych na podstawie zapisanych informacji. – odpowiedzieć, w miarę poprawnie, na intonacyjne pytania w czasie <i>futur simple</i>. – prowadzić rozmowę na temat planów wakacyjnych (wypełniając niektóre luki w podanym dialogu). 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzić, w miarę poprawnie, rozmowę o pogodzie, o rekordach meteorologicznych. – pytać, w miarę prawidłowo, o to, co ktoś będzie robił w przyszłości i odpowiadać na podobne pytania. – prowadzić rozmowę na temat planów wakacyjnych (wypełniając luki w podanym dialogu). 	<p>P/4</p> <p>P/3c.</p> <p>P/7</p> <p>P/8</p>				

1	2	3	4	5	6	7	8
		Rappel : – Zgodność <i>participe passé</i> czasowników zwrotnych i odmienianych z <i>être</i> w <i>passé composé</i>	W zakresie pisania uczeń potrafi: Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją) W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:	– zapisać niektóre informacje o rekordach meteorologicznych na podstawie mapy pogody. – zapisać wybrane informacje o klimacie i pogodzie w jednym z regionów Polski (w miarę poprawnie). – rozpoznać rekordy meteorologiczne we Francji lub w Polsce na podstawie map rekordów pogody. – przedstawić w kilku prostych zdaniach pogodę i klimat w wybranym regionie Polski.	– zapisać informacje o rekordach meteorologicznych na podstawie mapy pogody. – zapisać podstawowe informacje o klimacie i pogodzie w jednym z regionów Polski. – przedstawić, w miarę poprawnie, rekordy meteorologiczne we Francji lub w Polsce (na podstawie zapisu na mapie). – przedstawić, w miarę poprawnie, pogodę i klimat w jednym z regionów Polski.	P/3b. P/4 P/3a.b.c. P/4 Z/9	
Unité 4 L'ATTIRANTE CRACOVIE – Podróżowanie – zwiedzanie – Kultura – uczeń uczeń w kulturze – Państwo i społeczeństwo – konflikty międzynarodowe – Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy	– Słownictwo związane z historią języka polskiego oraz polskimi i francuskimi dialektami – Słownictwo związane z Krakowem i jego zabytkami – Słownictwo i zwroty wskazujące kierunek, np. <i>à droite, à gauche</i>	– <i>Strona bierna (le passif)</i> – Zaimek EN w funkcji dopełnienia – Zaimki nieokreślone (<i>les pronoms indéfinis</i>) : <i>l'un, les uns, plusieurs</i> – Przymiotniki (<i>les adjectifs qualificatifs et indéfinis</i>) – Przysłówki (<i>les adverbes</i>) : <i>localement, tout</i> – Określenia czasu (<i>les expressions de temps</i>)	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi: W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:	– rozpoznać różnicę między pytaniami wprost i zależnymi. – zrozumieć niektóre informacje ze wskazówkami, jak dojść do jakiegoś miejsca. – zrozumieć repliki gracza, z którym gra w okręty. – rozumieć niektóre pytania w stronie biernej. – rozumieć plan Krakowa w języku francuskim. – rozumieć ogólnie krótki tekst o kopalni soli w Wieliczce.	– zrozumieć większość informacji ze wskazówkami, jak dojść do jakiegoś miejsca. – rozumieć większość pytań w stronie biernej. – rozumieć, w miarę szczegółowo, krótki tekst o kopalni soli w Wieliczce.	P/1 P/5 P/7d. P/4 P/(5)*, 6a. Z/8	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).
		Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:	– powiedzieć, w miarę prawidłowo w kilku prostych zdaniach, jak dojść do jakiegoś miejsca, np. z dworca lub przystanku autobusowego do szkoły.	– powiedzieć, w miarę prawidłowo, jak dojść do jakiegoś miejsca, np. z dworca lub przystanku autobusowego do szkoły.	P/6b.		

¹ W nawiasach podano ćwiczenia, które częściowo odpowiadają wskazanym umiejętnościom.

		<ul style="list-style-type: none"> Pytania zależne (<i>les questions indirectes</i>) Czasowniki: SE SOUVE-NIR de, SE SERVIR de, REJOINDRE 		<ul style="list-style-type: none"> zachęcić turystę do zwiedzenia kopalni w Wieliczce (co najmniej jednym zdaniem). przekazać, w prosty sposób, 1–2 rady turyście, co ma zwiedzić w Polsce, zależnie od zainteresowań. 	<ul style="list-style-type: none"> zachęcić turystę do zwiedzenia kopalni w Wieliczce, wypowiadając co najmniej 2 zdania. przekazać, w miarę poprawnie, kilka rad turyście, co ma zwiedzić w Polsce, zależnie od zainteresowań. 	Z/9 Z/8b.	
		<p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melodia pytań wprost i zależnych <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Potwierdzenie negacji (<i>la confirmation de la négation</i>) : <i>non plus</i> Literowanie słów 	<p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> formułować pytania i odpowiedzi na temat sposobu dojścia do jakiegoś miejsca. grać z kimś w grę w okręty: <i>Bataille navale</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> prowadzić w miarę poprawnie rozmowę na temat sposobu dojścia do jakiegoś miejsca. odpowiadać, w miarę poprawnie, na niektóre pytania w formie twierdzącej, stosując zaimek <i>en</i>, by nie powtarzać dopełnień. 	P/6a.b. P/7d. P/8b.		
			<p>W zakresie pisania uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisać wyjaśnienia, jak dojść do jakiegoś miejsca na podstawie planu, popełniając błędy niezakłócające przekazu informacji. napisać 2–3 zdania, w których zachęca do odwiedzin Wieliczki, popełniając błędy niezakłócające przekazu komunikatu. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisać wyjaśnienia, jak dojść do jakiegoś miejsca na podstawie planu (w miarę prawidłowo). napisać więcej niż 3 zdania, w których zachęca do odwiedzin Wieliczki, popełniając błędy niezakłócające przekazu komunikatu. 	P/6a. Z/8b.		
			<p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją)</p> <p>W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznać informacje o dialektach i gwarach we Francji. rozpoznać niektóre informacje w języku francuskim na temat historii języka polskiego. z francuskiego planu Krakowa, w miarę prawidłowo, odczytać nazwy kilku zabytków tego miasta. przedstawić, w miarę poprawnie, 1–2 informacje na temat Kopalni Soli w Wieliczce. 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć niektóre informacje o dialektach i gwarach we Francji. zrozumieć w języku francuskim niektóre informacje na temat języka polskiego np.: jego historii, dialektów i gwary góralskiej. z francuskiego planu Krakowa prawidłowo odczytać nazwy kilku głównych zabytków. przedstawić, w miarę poprawnie, co najmniej 3 informacje na temat Kopalni Soli w Wieliczce. 	P/I, II P/I, II P/5, 6 Z/8		

1	2	3	4	5	6	7	8
Unité 5 LA CUISINE POLONAISE – Żywnienie – posiłki, lokale gastronomiczne – Elementy wiedzy o Francji – Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy	– Słownictwo związane z żywnością: menu, nazwy produktów spożywczych, przygotowywanie potraw – Wyrażenia związane z nieokreśloną ilością produktów – „Falszywi przyjaciele” – słowa mylnie rozumiane	– Czas teraźniejszy trybu łączącego (<i>le subjonctif présent</i>) czasowników I, II i III gr. oraz posiłkowych – Zwroty określające ilość (<i>les expressions de quantité</i>) Fonetyka: – Głoska [ə] Rappel : – Rodzajniki ściągnięte (<i>les articles contractés</i>) – Rodzajniki cząstkowe w przeczeniu (<i>les articles partitifs dans la négation</i>)	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:	– zrozumieć ogólnie rozmowę na temat słów mylnie rozumianych tzw. „falszywych przyjaciół”. – zrozumieć fragmenty rozmowy rodziców na temat pobytu ich córki w Polsce. – zrozumieć część wypowiedzi z rozmowy na temat tego, kto i co chciałby zjeść. – zrozumieć niektóre pytania na temat składu pizzy.	– zrozumieć fragmenty rozmowy na temat słów mylnie rozumianych, tzw. „falszywych przyjaciół”.	P/5 P/7 P/8 P/9b.	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).
			W zakresie rozumienia tekstu czytane uczeń potrafi:	– zrozumieć fragmenty uproszczonego przepisu na kotlety schabowe. – zrozumieć część informacji z tekstu menu pizzerii. – zrozumieć część poleceń rodziców (dla dziecka) na czas ich nieobecności.		P/4 P/9a.b. P/11	
			Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:	– przekazać dziecku, czego oczekują od niego rodzice, na podstawie notatki przez nich sporządzonej (niektóre polecenia).	– przekazać dziecku, czego oczekują od niego rodzice, na podstawie notatki przez nich sporządzonej (większość poleceń).	P/11	
			W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:	– odpowiadać na proste pytania dotyczące składu pizzy na podstawie menu restauracji. – zadawać, w miarę poprawnie, pytania na temat zwyczajów żywieniowych.	– prowadzić, w miarę poprawnie, rozmowę na temat składu pizzy na podstawie menu restauracji. – odpowiadać, w miarę poprawnie, na pytania na temat produktów i dań, stosując zaimek „en”, by uniknąć powtórzeń.	P/9b. P/10 P/10 Z/7	
			W zakresie pisania uczeń potrafi:	– zapisać, w miarę prawidłowo, relację z tego, co ktoś robił w ostatnią niedzielę (2–3 czynności).	– zapisać relację z tego, co ktoś robił, np. w ostatnią niedzielę, popełniając nieliczne błędy (4–5 czynności).	Z/6b.	

			<p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją) W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać francuskie nazwy niektórych potraw kuchni francuskiej. – rozpoznać niektóre nazwy francuskich lokali gastronomicznych. – rozpoznać podane w języku francuskim nazwy niektórych polskich dań, potraw, deserów. – podać 1–2 słowa mylnie rozumiane, zaliczane do tzw. <i>faux amis</i> i wytłumaczyć po polsku różnicę ich znaczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać nazwy francuskich lokali gastronomicznych. – przekazać w języku francuskim nazwy niektórych dań, potraw i deserów kuchni polskiej. – podać 3–4 słowa mylnie rozumiane, zaliczane do tzw. <i>faux amis</i> i wytłumaczyć po polsku różnicę ich znaczeń. 	<p>P/I, 5, 6, 8</p> <p>Z/8</p> <p>P/I, II, 4, 5, 6 Z/4, 7</p> <p>P/5</p>	
<p>Unité 6 ÊTRE EN FORME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zdrowie – higieniczny tryb życia, podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie – Życie rodzinne towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego, styl życia – Sport – popularne dyscypliny sportu 	<ul style="list-style-type: none"> – Słownictwo związane ze zdrowiem: nazwy części ciała, nazwy urazów i popularnych chorób, porady lekarza, porady – jak radzić sobie ze stresem, nazwy emocji 	<ul style="list-style-type: none"> – Czas przeszły bliski (<i>le passé récent</i>) – Miejsce zaimka w trybie rozkazującym – Pytania zależne (<i>questions indirectes</i>) z użyciem CE QUE..., CE QUI... – Zaimek zwrotny w roli dopełnienia dalszego – brak zgodności <i>participe passé</i> – Wyrażenie spójnikowe <i>pour que</i> + <i>subjonctif</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Głoska [ã] 	<p>Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć niektóre wypowiedzi zawierające słowa z głoską [ã] niewystępującą w języku polskim. – zrozumieć rozmowę, w której występują pytania zależne. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć wypowiedzi zawierające słowa z głoską [ã] niewystępującą w języku polskim. 	<p>P/1, 2, 6</p> <p>P/8b.</p>	<p>Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samoocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).</p>
			<p>W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć częściowo fragmenty rozmowy na temat stresu przed egzaminacyjnego i sposobów jego zwalczania. – przeczytać głośno, w miarę poprawnie, tekst dialogu z podziałem na role. – zrozumieć fragmenty e-maila z poradami dla zachowania formy i zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć fragmenty rozmowy na temat stresu przed egzaminacyjnego i sposobów jego zwalczania. – przeczytać głośno tekst dialogu z podziałem na role, nadając wypowiedziom w miarę poprawną intonację zgodną z wyrażanymi emocjami. – zrozumieć treść e-maila z poradami dla zachowania formy i zdrowia. 	<p>P/4</p> <p>P/4, 8c.</p> <p>Z/8</p>	
			<p>Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić ocenę tego, co przed chwilą robił. – nazwać niektóre z podstawowych części ciała. – przetłumaczyć fragmenty wypowiedzi u lekarza. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić, w miarę poprawnie, jakąś złotą myśl odnoszącą się do unikania stresów. 	<p>P/3</p> <p>P/4b.</p> <p>P/5</p> <p>P/5</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				– opowiedzieć, w miarę poprawnie, co robił lub zrobił, stosując różne czasy przeszłe.	– opowiedzieć, co robił lub zrobił, stosując różne czasy przeszłe, popelniając nieliczne błędy.	P/3 (Z/2)	
			W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:	– w miarę poprawnie informować o tym, co przed chwilą zrobił. – w miarę poprawnie poinformować, co mu dolega. – w miarę poprawnie poprosić o coś lub wydać polecenie z zastosowaniem zaimków i zwrotów grzecznościowych <i>s.t.p.</i> , <i>s.v.p.</i>	– informować o tym, co przed chwilą zrobił, popelniając nieliczne błędy. – poinformować, co mu dolega, popelniając nieliczne błędy. – w miarę poprawnie poprosić o coś lub wydać polecenie w formie twierdzącej i przeczącej z zastosowaniem zaimków oraz zwrotów grzecznościowych <i>s.t.p.</i> , <i>s.v.p.</i>	P/3 P/5 Z/4, 7 P/7 Z/5, 6	
			W zakresie pisania uczeń potrafi:	– napisać w miarę poprawnie krótkie dyktando ze znanego materiału ze słowami zawierającymi litery tworzące głoskę [ã]. – napisać, w miarę poprawnie, polecenia w trybie rozkazującym. – wypełnić, w miarę poprawnie, luki w tekście na znany mu temat, np. wakacyjnych rozrywek i zajęć sportowych.	– napisać krótkie dyktando ze znanego materiału ze słowami zawierającymi litery tworzące głoskę [ã], popelniając nieliczne błędy. – napisać polecenia w trybie rozkazującym, popelniając nieliczne błędy. – wypełnić luki w tekście na znany mu temat, np. wakacyjnych rozrywek i zajęć sportowych, popelniając nieliczne błędy.	P/6 P/7 Z/5, 6 Z/8	
			Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją) W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:	– rozpoznać w dialogu kilka informacji (1–2) dotyczących stylu życia młodzieży we Francji i w Polsce, np. sposobów pomagających uniknąć stresu przed egzaminacyjnego.	– rozpoznać w dialogu co najmniej 3 informacje dotyczące stylu życia młodzieży we Francji i w Polsce, np. sposobów pomagających uniknąć stresu przed egzaminacyjnego.	P/4a.b.	

<p>Unité 7 LE ÉTUDES ET APRÈS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Szkoła – kształcenie poza-szkolne – Praca – warunki zatrudnienia – Państwo i społeczeństwo – organizacje międzynarodowe 	<ul style="list-style-type: none"> – Słownictwo związane z <i>Colège d'Europe</i> na Natolinie i jego programem nauczania – Czasowniki wyrażające wolę – Wyrażenia grzecznościowe (czasowniki w trybie <i>conditionnel présent</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Czas teraźniejszy trybu warunkowego (<i>le conditionnel présent</i>) – Zdania podrzędne warunkowe (<i>les propositions conditionnelles</i>): <i>si + imparfait + conditionnel</i> – Zaimki przymiotne nieokreślone (<i>les adjectifs indéfinis</i>): <i>chaque, quelques</i> – Czasownik VOIR w czasie <i>futur simple</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Odróżnianie <i>conditionnel présent</i> od <i>futur simple</i> 	<p>Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – w większości przypadków, rozpoznać, czy rozmówca używa trybu warunkowego, czy czasu <i>futur simple</i> (z wyjątkiem 1. os. l. poj.). – zrozumieć, gdzie dzieją się krótkie scenki (1–2), na podstawie wypowiedzi wzmocnionej tłem dźwiękowym. – rozpoznać, czy usłyszane zdanie jest uprzejme, czy mało grzeczne, zależnie od zastosowanej struktury (1–2 zdania). 	<ul style="list-style-type: none"> – popełniając nieliczne błędy rozpoznać, czy rozmówca używa trybu warunkowego, czy czasu <i>futur simple</i> (z wyjątkiem 1.os. l. poj.). – zrozumieć, gdzie dzieje się większość krótkich scenek, na podstawie wypowiedzi wzmocnionej tłem dźwiękowym. – rozpoznać, czy usłyszane zdanie jest uprzejme czy mało grzeczne, zależnie od zastosowanej struktury (3–4 zdania). 	<p>P/1, 2</p> <p>P/7a.</p> <p>P/7b.</p>	<p>Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).</p>
			<p>W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć niektóre wypowiedzi zawarte w wywiadzie na temat studiów europejskich i pracy w strukturach UE. – zrozumieć znaczenie warunku w wybranych zdaniach o konstrukcji <i>si + imparfait + conditionnel présent</i>. – zrozumieć treść niektórych rubryk w formularzu europejskiego CV w języku francuskim. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć główne myśli w wypowiedziach z wywiadu na temat studiów europejskich i pracy w strukturach UE. – zrozumieć znaczenie warunku w zdaniach o konstrukcji <i>si + imparfait + conditionnel présent</i>. – zrozumieć treść większości rubryk w formularzu europejskiego CV w języku francuskim. 	<p>P/4</p> <p>P/6 – punkty: 1, 3, 9</p> <p>Z/7</p>	
			<p>Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić, w miarę poprawnie, przypuszczenie w trybie <i>conditionnel présent</i>. – wyrazić, w miarę poprawnie, warunek w zdaniach o konstrukcji <i>si + imparfait + conditionnel présent</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić przypuszczenie w trybie <i>conditionnel présent</i>, popełniając nieliczne błędy. – wyrazić warunek w zdaniach o konstrukcji <i>si + imparfait + conditionnel présent</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<p>P/8</p> <p>P/6</p> <p>Z/5</p>	
			<p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – w sposób uprzejmy wyrazić 1–3 życzenia, stosując w miarę poprawnie tryb <i>conditionnel présent</i>. – zadać, w miarę poprawnie, proste pytanie ciekawej osobie dotyczące jej życia, nauki lub pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> – w sposób uprzejmy wyrażać większość życzeń, stosując w miarę poprawnie tryb <i>conditionnel présent</i>. – zadać pytanie ciekawej osobie dotyczące jej życia, nauki lub pracy, popełniając nieliczne błędy. 	<p>P/3</p> <p>P/4 punkt 4</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				– odpowiadać, w miarę poprawnie, na proste pytania dotyczące jego życiorysu.	– odpowiadać na proste pytania dotyczące jego życiorysu, popełniając nieliczne błędy.	Z/7	
			W zakresie pisania uczeń potrafi:	– uzupełnić, w miarę poprawnie, luki w dialogu na znany mu temat, np. o nauce i pracy. – wypełnić, w miarę poprawnie, wybrane rubryki formularza europejskiego CV.	– uzupełnić luki w dialogu na znany mu temat, np. o nauce i pracy, popełniając nieliczne błędy. – wypełnić część rubryk w formularzu europejskim CV, popełniając nieliczne błędy.	Z/6 Z/7	
			Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją) W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:	– zrozumieć i wypełnić część rubryk formularza europejskiego CV w języku francuskim. – rozpoznać podstawowe informacje o Europejskim Kolegium na Natolinie w Warszawie – filii Europejskiego Kolegium w Brugii w Belgii.	– zrozumieć i wypełnić większość rubryk formularza europejskiego CV w języku francuskim. – zrozumieć większość informacji o Europejskim Kolegium na Natolinie w Warszawie – filii Europejskiego Kolegium w Brugii w Belgii.	Z/7 P/I, 4	
Unité 8 SCIENCES ET TECHNOLOGIES – Nauka i technika – odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych – Podstawowe realia socjokulturowe Francji i Polski – kontekst międzykulturowy	– Słownictwo związane z nauką, techniką i wynalazkami	– Zaimki wskazujące proste (<i>les pronoms démonstratifs simples</i>) – Zaimki osobowe akcentowane (<i>les pronoms personnels toniques</i>) – Kategorie zaimka <i>lui</i> (<i>sujet</i> i <i>COI</i>) – Zaimki pytające i względne: <i>laquelle, lequel...</i> – <i>Bien que</i> + <i>subjonctif</i>	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi: W zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń potrafi:	– rozpoznać, czy usłyszane zdanie odnosi się do przyszłości (<i>futur simple</i>), przeszłości (<i>imparfait</i>), czy do przypuszczenia (<i>conditionnel présent</i>). – rozpoznać niektóre informacje z tekstów na temat wystaw i ekspozycji w trzech warszawskich muzeach poświęconych nauce i technice.		P/1 P/4, 5 P/3, 9 Z/2 P/6	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samoocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).
			Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi:	– użyć, w miarę poprawnie, trybu <i>subjonctif</i> w zdaniu wyrażającym przymus lub przyzwolenie. – wyjaśnić, w miarę poprawnie, które z warszawskich muzeów związanych z techniką chciałby zwiedzić.	– wyrazić przymus i przyzwolenie (opozycję), stosując tryb <i>subjonctif</i> , popełniając nieliczne błędy. – wyjaśnić, które z warszawskich muzeów związanych z techniką chciałby zwiedzić, popełniając nieliczne błędy.		

		<ul style="list-style-type: none"> – Czasowniki III gr. DÉCOUVRIR i TRADUIRE – Czasownik I gr. PRÉCÉDER <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Słuchowe różnicowanie czasu <i>futur simple</i> i trybu <i>conditionnel présent</i> oraz <i>conditionnel présent</i> i czasu <i>imparfait</i> 	<p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie, stosować zaimki wskazujące proste (<i>pronoms démonstratifs simples</i>), by uniknąć powtórzeń. – w miarę poprawnie stosować zaimki pytające (<i>pronoms interrogatifs = relatifs composés</i>), by uniknąć powtórzeń. – w miarę poprawnie stosować zaimki osobowe akcentowane (<i>pronoms personnels toniques</i>), by uniknąć powtórzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować zaimki wskazujące proste (<i>pronoms démonstratifs simples</i>), by uniknąć powtórzeń, popełniając nieliczne błędy. – stosować zaimki pytające (<i>pronoms interrogatifs = relatifs composés</i>), by uniknąć powtórzeń, popełniając nieliczne błędy. – stosować zaimki osobowe akcentowane (<i>pronoms personnels toniques</i>), by uniknąć powtórzeń, popełniając nieliczne błędy. 	<p>P/2, 7a. Z/1</p> <p>P/8 Z/4</p> <p>P/10 Z/5</p>	
			<p>W zakresie pisania uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zapisać pojedyncze słowa kojarzące się z nauką i techniką. 	<ul style="list-style-type: none"> – wypełnić, w miarę poprawnie, mapy słów związanych z jakąś dziedziną nauki. 	<p>Z/3</p>	
			<p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją)</p> <p>W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać niektóre informacje o życiu i odkryciach Marii Curie-Skłodowskiej. – skojarzyć niektóre francuskie nazwy dni tygodnia z nazwami planet. – rozpoznać niektóre informacje z tekstów na temat wystaw i ekspozycji w trzech warszawskich muzeach poświęconych nauce i technice. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć większość informacji o życiu i odkryciach Marii Curie-Skłodowskiej. – kojarzyć większość francuskich nazw dni tygodnia z nazwami planet. – zrozumieć większość informacji z tekstów na temat wystaw i ekspozycji w trzech warszawskich muzeach poświęconych nauce i technice. – prostymi zdaniami przekazać najważniejsze wiadomości na temat wybranego warszawskiego muzeum poświęconego nauce i technice. 	<p>P/I, 4</p> <p>Z/7</p> <p>P/4, 5</p> <p>P/4, 5, 6</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
Unité 9 ÉCOLOGIE – Świat przyrody – świat roślin i zwierząt, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe – Życie rodzinne i towarzyskie – styl życia – Państwo i społeczeństwo – organizacje międzynarodowe	– Słownictwo związane z ekologią i ochroną środowiska – Nazwy zwierząt – Słownictwo związane z wyrażeniem zakazów na terenie parków narodowych	– Imiesłów czasu teraźniejszego (<i>le participe présent</i>) – Tryb <i>gérondif</i> (<i>en + participe présent</i>) – <i>De + adj. pl. + nom. pl.</i> (np. <i>de petits gestes</i>) – Czasownik RE-JETER Fonetyka: – Powtarzanie nowych słów i zwrotów związanych z ochroną środowiska Rappel : – Zdania podrzędne warunkowe (<i>les propositions conditionnelles</i>): <i>Si + imparfait + conditionnel présent</i> – <i>Le subjonctif présent</i> po wyrażeniach: <i>Il faut que..., je voudrais que...</i>	Recepcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi: – zrozumieć kilka elementów z wypowiedzi na temat jakiegoś zwierzęcia, jego wyglądu, upodobań, warunków, w jakich żyje.	– rozumieć kilka elementów z wypowiedzi na temat jakiegoś zwierzęcia, jego wyglądu, upodobań, warunków, w jakich żyje.	– rozumieć fragmenty wypowiedzi na temat jakiegoś zwierzęcia, jego wyglądu, upodobań, warunków, w jakich żyje.	P/5b.	Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samoocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).
		W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi: – rozpoznać logo niektórych narodowych parków Polski i regionalnych parków Francji. – zrozumieć wybrany fragment tekstu regulaminu francuskiego parku narodowego. – rozpoznać definicje pojęć <i>écologie, écologisme, environnement</i> (1–2). – rozpoznać francuski zapis wybranych onomatopei odnoszących się do niektórych zwierząt. – zrozumieć wybrane fragmenty tekstu o przedsięwzięciach ekologicznych we Francji (co najmniej jedna prawidłowa odpowiedź).	– rozpoznać logo niektórych narodowych parków Polski i regionalnych parków Francji. – zrozumieć wybrane fragmenty tekstu regulaminu francuskiego parku narodowego. – zrozumieć część definicji pojęć <i>écologie, écologisme, environnement</i> . – zrozumieć francuski zapis wybranych onomatopei odnoszących się do niektórych zwierząt. – zrozumieć niektóre fragmenty tekstu o przedsięwzięciach ekologicznych we Francji (2–3 prawidłowe odpowiedzi).	– rozpoznać i zrozumieć logo niektórych narodowych parków Polski i regionalnych parków Francji. – zrozumieć wybrane fragmenty tekstu regulaminu francuskiego parku narodowego. – zrozumieć część definicji pojęć <i>écologie, écologisme, environnement</i> . – zrozumieć francuski zapis wybranych onomatopei odnoszących się do niektórych zwierząt. – zrozumieć niektóre fragmenty tekstu o przedsięwzięciach ekologicznych we Francji (2–3 prawidłowe odpowiedzi).	P/5a. P/6a. Z/1a.b. Z/3 Z/8		
		Produkcja (w tym interakcja i mediacja) W zakresie mówienia/opowiadania uczeń potrafi: – wypowiedzieć się na temat jakiegoś zwierzęcia, opisując co najmniej jeden element spośród następujących: wygląd, upodobania, warunki życia. – w miarę poprawnie przetłumaczyć lub streścić po francusku wybrane fragmenty regulaminu Pienińskiego Parku Narodowego. – w miarę poprawnie, prezentować (z odpowiednią intonacją) hasła proekologiczne, np. w czasie manifestacji.	– wypowiedzieć się, w miarę poprawnie, na temat jakiegoś zwierzęcia: wygląd, upodobania, warunki życia. – przetłumaczyć lub streścić po francusku niektóre fragmenty regulaminu Pienińskiego Parku Narodowego, popełniając nieliczne błędy. – prezentować z odpowiednią intonacją hasła proekologiczne, np. w czasie manifestacji.	– wypowiedzieć się, w miarę poprawnie, na temat jakiegoś zwierzęcia: wygląd, upodobania, warunki życia. – przetłumaczyć lub streścić po francusku niektóre fragmenty regulaminu Pienińskiego Parku Narodowego, popełniając nieliczne błędy. – prezentować z odpowiednią intonacją hasła proekologiczne, np. w czasie manifestacji.	P/5b. P/6b. P/9b.		

			<p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielać odpowiedzi na temat rozrywek i zajęć sportowych organizowanych w parkach narodowych dla turystów (w miarę poprawnie). 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzić, w miarę poprawnie, rozmowę na temat rozrywek i zajęć sportowych organizowanych w parkach narodowych dla turystów. 	(Z/7a. b.)	
			<p>W zakresie pisania uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w zespole), w miarę poprawnie, przygotować ulotkę proekologiczną. – w miarę poprawnie, napisać hasła dotyczące ochrony środowiska, stosując tryb <i>gérondif</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – (w zespole), w miarę poprawnie, napisać krótki artykuł o sytuacji ekologicznej w jego miejscu zamieszkania. – (w zespole / samodzielnie), przygotować ulotkę proekologiczną, popełniając nieliczne błędy. – napisać hasła dotyczące ochrony środowiska, z zastosowaniem trybu <i>gérondif</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<p>P/3</p> <p>P/7a.</p> <p>P/9a.</p>	
			<p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją)</p> <p>W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać logo narodowego lub regionalnego parku we Francji. – rozpoznać niektóre przedsięwzięcia na rzecz ochrony środowiska we Francji. – przypisać polskie odpowiedniki do francuskich onomatopei odnoszących się do wybranych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać logo i regulamin wybranego narodowego lub regionalnego parku we Francji. – przypisać polskie odpowiedniki do francuskich onomatopei odnoszących się do niektórych zwierząt. 	<p>P/5, 6a.</p> <p>P/I, II, 7, 9</p> <p>Z/1, 8</p> <p>Z/3</p>	
<p>Unité 10</p> <p>PLAISIR DE LI-RE, DE VOIR ET D'ÉCOUTER</p> <p>– Życie rodzinne i towarzyskie</p> <p>– formy spędzania czasu wolnego, styl życia</p>	<p>– Słownictwo związane z czytaniem książek, prasy, słuchaniem radia i oglądaniem telewizji</p>	<p>– Zaimki przymiotne i zaimki rzeczowne nieokreślone (<i>les adjectifs et les pronoms indéfinis</i>): <i>chaque, chacun / chacune, tout, quelque</i></p>	<p>Recepcja (w tym interakcja i mediacja)</p> <p>W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać różnicę między głoskami [ā], [ē] [ō]. 		P/1	<p>Ocenianie semestralne i końcowe spisane w rozdziale 7. niniejszego poradnika. Samoocena ucznia na podstawie <i>Portfolio językowego</i> (z zeszytu ćwiczeń).</p>
			<p>W zakresie rozumienia tekstu czytelnego uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć niektóre informacje z sondaży na temat czytania książek przez młodzież. – rozumieć wybrane fragmenty piosenki Carli Bruni i wskazać w nich niektóre nazwy uczuć. 	<ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć większość informacji zawartych w sondażach na temat czytania książek przez młodzież. – zrozumieć obszerne fragmenty piosenki Carli Bruni i wskazać w nich niektóre nazwy uczuć. 	<p>P/5, 6a.</p> <p>P/8</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> - Kultura <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w kulturze - Elementy wiedzy o Francji 		<ul style="list-style-type: none"> - Zaimek <i>EN</i> w funkcji <i>COI</i>, <i>COD</i> i <i>CC</i> - Czasowniki: CHOISIR (II gr.), SE DÉTENDRE (III gr.) <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Głoski nosowe [ā], [ē], [ō] (w słowach i zdaniach) <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaimki przymiotne i zaimki rzeczowne wskazujące (<i>les adjectifs et les pronoms démonstratifs</i>) 	<p>Produkcja (w tym <i>interakcja i mediacja</i>)</p> <p>W zakresie prowadzenia rozmowy uczeń potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - w miarę poprawnie stosować zaimek <i>en</i>, by uniknąć powtórzeń. - w miarę poprawnie stosować <i>adjectifs</i> i <i>pronoms indéfinis</i>. - w miarę poprawnie zadawać pytania i odpowiadać na temat wyników ankiety dotyczącej czytania książek. - w miarę poprawnie, odpowiedzieć na pytania dotyczące jego stosunku do książek. <p>W zakresie pisania uczeń potrafi:</p> <p>Kompetencja międzykulturowa (związana z recepcją i produkcją)</p> <p>W zakresie treści międzykulturowych uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać w wypowiedziach młodych Francuzów, jaki jest ich stosunek do mediów. - rozpoznać w wypowiedziach młodych Francuzów ich stosunek do czytania książek. - zrozumieć ogólnie treść piosenki <i>Tout le monde</i> Carli Bruni, Włoszki śpiewającej po francusku, autorki słów i muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzić rozmowę na temat wyników ankiety dotyczącej czytania książek, popełniając nieliczne błędy. - odpowiedzieć na pytania dotyczące jego stosunku do książek, popełniając błędy niezakłócające komunikacji. 	<p>P/3</p> <p>P/4</p> <p>P/6c.</p> <p>P/7</p> <p>P/6a.b.c.</p> <p>P/I, II</p> <p>P/5, 6a.</p> <p>P/8</p>	